

Informativa breve ×

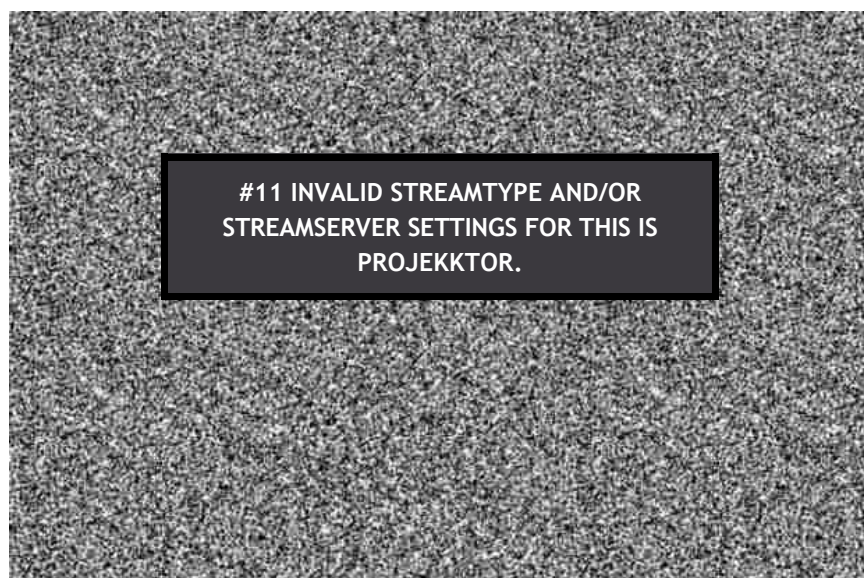
Il sito Rai utilizza cookie tecnici o assimilati e cookie di profilazione di terze parti in forma aggregata, per rendere più agevole la navigazione, garantire la fruizione dei servizi e se vuoi saperne di più o negare il consenso a tutti o ad alcuni cookie [clicca qui](#) - Chiudendo questo banner, scorrendo questa pagina o cliccando qualunque suo elemento acconsenti all'uso dei cookie.

Rai Cultura

[Filosofi](#) [Libri](#) [Percorsi](#) [Osservatorio](#) [Speciali](#) [Web stories](#) [Eventi](#) [Inviati da voi](#) [Programmi](#) [Eventi Live](#) [Webdoc](#)
Spazio **FILOSOFIA**

FestivalFilosofia Modena 2107: le forme del creare - Filosofi

Marc Augé: la funzione dell'arte



L'antropologo Marc Augé, già *directeur d'études* presso l'École des Hautes Etudes en Sciences Sociales di Parigi, intervistato al Festival della Filosofia di Modena 2017 "Le forme del creare", si interroga sulla funzione dell'arte contemporanea.

Augé mette in discussione l'idea che la bellezza sia la sola finalità dell'arte: l'arte cerca di trasporre le cose per sublimare l'uomo e spingerlo a capire la complessità delle cose. Oggi gli artisti non danno risposte, ma riformulano le domande. La maggior parte degli artisti è sensibile alla complessità della vita e questo modo di esprimere lo stato delle cose disorienta il pubblico perché siamo abituati a un'arte della riproduzione che mostra la bellezza.

Tags

[arte](#) [estetica](#) [Festival della Filosofia di Modena 2017](#) [Marc Augé](#)

Condividi questo articolo



Inserisci il codice nel tuo articolo

```
<iframe width="630" height="500" src="http://www.filosofia.rai.it/embed/marc-augé-la-funzione-dellarte/40703/default.aspx" frameborder="0" allowfullscreen></iframe>
```

Ti potrebbero interessare anche...



Giuseppe Cambiano: arte e tecnica in Platone
Giuseppe Cambiano, professore emerito di Storia della Filosofia Antica presso la ...



Marc Augé: "La scrittura come arte dello spossamento"

L'antropologo Marc Augé, già *directeur d'études* presso l'École des Hautes Etudes ...

SUL PORTALE DI [Rai Scuola](#)

Giuseppe Cambiano: arte e tecnica in Platone
Giuseppe Cambiano, professore emerito di Storia della Filosofia Antica presso la ...



Marc Augé: "La scrittura come arte dello spossamento"

L'antropologo Marc Augé, già *directeur d'études* presso l'École des Hautes Etudes ...



Massimo Carbone: il superamento del maledettismo nell'arte e nella letteratura

Lo storico, critico dell'arte e teorico dell'estetica Massimo Carbone, docente di ...

Recenti



Gabriella Turnaturi: "Le metropoli e la vita dello spirito di Georg Simmel"

Gabriella Turnaturi, Visiting scholar presso la Columbia University e Research affiliate ...



Marc Augé: "L'antropologia della mobilità"

L'antropologo Marc Augé, già *directeur d'études* presso l'École des Hautes Etudes ...

Informativa breve x

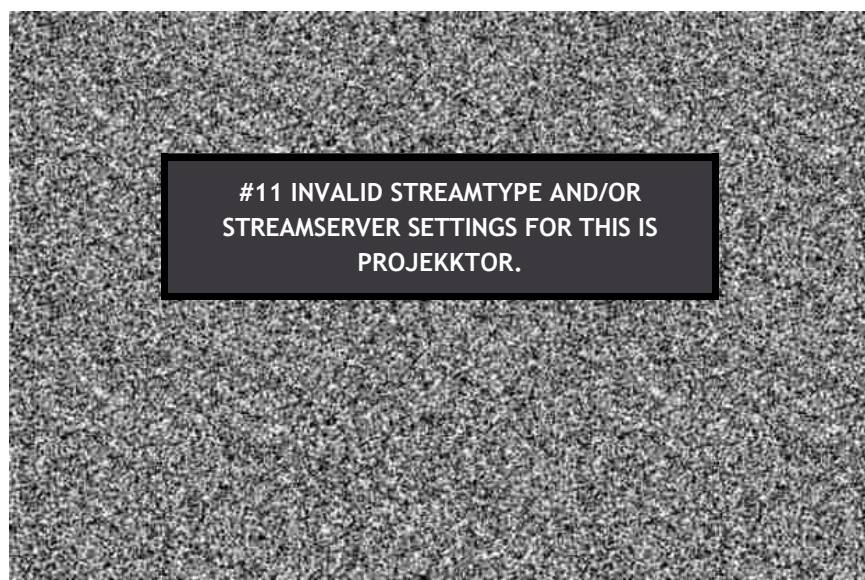
Il sito Rai utilizza cookie tecnici o assimilati e cookie di profilazione di terze parti in forma aggregata, per rendere più agevole la navigazione, garantire la fruizione dei servizi e se vuoi saperne di più o negare il consenso a tutti o ad alcuni cookie [clicca qui](#) - Chiudendo questo banner, scorrendo questa pagina o cliccando qualunque suo elemento acconsenti all'uso dei cookie.

Rai Cultura

[Filosofi](#) [Libri](#) [Percorsi](#) [Osservatorio](#) [Speciali](#) [Web stories](#) [Eventi](#) [Inviati da voi](#) [Programmi](#) [Eventi Live](#) [Webdoc](#)
Spazio **FILOSOFIA**

FestivalFilosofia Modena 2107: le forme del creare

Umberto Curi: l'estetica di Theodor Adorno



Umberto Curi, professore emerito di Storia della filosofia presso l'Università di Padova e docente presso l'Università "Vita e salute" San Raffaele di Milano, intervistato al Festival della Filosofia di Modena 2017, "Le forme del creare", parla dell'estetica di Theodor Adorno (Francoforte sul Meno 1903 - Visp, Vallese, 1969) e in particolare del rapporto, che il filosofo tedesco aveva stabilito, tra produzione artistica e capitalismo, un'analisi che è stata precocemente archiviata, come espressione di una crisi del marxismo. Secondo Curi invece alcune acquisizioni adorniane stiano dimostrando proprio oggi la loro validità, come ad esempio le riflessioni sulla pubblicità, sulla radio, sulla funzione della televisione o sull'uso delle opere cinematografiche.

Tags

[estetica](#) [Festival della Filosofia di Modena 2017](#) [Theodor Adorno](#)

Condividi questo articolo



Inserisci il codice nel tuo articolo

```
<iframe width="630" height="500" src="http://www.filosofia.rai.it/embed/umberto-curi-lestetica-di-theodor-adorno/40218/default.aspx" frameborder="0" allowfullscreen></iframe>
```

Ti potrebbero interessare anche...

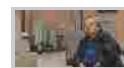


Umberto Curi: il bello
Umberto Curi, professore emerito di Storia della filosofia presso l'Università di ...



Francisco Jarauta: le forme dell'architettura contemporanea

Francisco Jarauta, professore di Filosofia presso l'Università di Murcia, intervistato ...



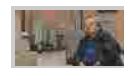
Francisco Jarauta: ricordo di Giulio Carlo Argan

Francisco Jarauta, professore di Filosofia presso l'Università di Murcia, intervistato ...

SUL PORTALE DI **Rai Scuola**

Francisco Jarauta: le forme dell'architettura contemporanea

Francisco Jarauta, professore di Filosofia presso l'Università di Murcia, intervistato ...



Francisco Jarauta: ricordo di Giulio Carlo Argan

Francisco Jarauta, professore di Filosofia presso l'Università di Murcia, intervistato ...

Recenti



Gabriella Turnaturi: "Le metropoli e la vita dello spirito di Georg Simmel"

Gabriella Turnaturi, Visiting scholar presso la Columbia University e Research affiliate ...



Marc Augé: "L'antropologia della mobilità"

L'antropologo Marc Augé, già directeur d'études presso l'Ecole des Hautes Etudes ...